

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Heiti áfangans - M2R

Vorönn 2024

Kennari: Ludvig Kári Forberg

Forkröfur: Nemandi skal hafa staðist lokapróf haustannar í M2R

Hæfniprep

Einingafjöldi:

Áfangalýsing:

Kennd er tón- og hljómfræði skv. rytmískri námsskrá menntamálaráðuneytisins.

Aðalviðfangsefni þessa seinni miðstigsáfangs er samþætt tónfræði, tónheyrn og undirstöður jazzhljómfræði þar sem unnið verður með greiningu, hlustun og nótnaritun. Áhersla verður á hljómfræðipáttinn þar sem ný hugtök verða tekin fyrir og kynnt.

Tónfræðileg atriði sem og tónheyrnardæmi verða greind og æfð í tímum og unnin verða stutt hljómfræðiverkefni eftir því sem við á hverju sinni. Eftir því sem á líður áfangann mun vægi jazzhljómfræði aukast nokkuð til undirbúnings framhaldsstigsáfangans F1R.

Námsmarkmið:

Þekkingarviðmið: Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á greiningu hljóma og tónstiga ásamt tengslum hljómfræðinnar við hljóðfæraleik og tónsmíðar.

Leikniviðmið: Nemandi skal hafa öðlast nokkuð gott vald á ofangreindum þekkingatriðum til notkunar í samleik og spuna eftir því sem við á.

Hæfniviðmið: Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að hljómgreina algeng lög og verkefni, greina samhengi tónstiga við hljóma og geta nýtt sér þá þekkingu til að útfæra undirspil og spuna á hljóðfæri sitt, semja eigin tónsmíðar og sóló og efla samleik.

Námsgögn:

Námsefni, æfingum og verkefnum verður dreift til nemenda

Námsmat:

Námsmatspáttur	Lýsing námsmatspáttar	Vægi
Lokapróf	Lokapróf eða lokaverkefni við lok hvarrar annar	
Kafla/hlutapróf		
Verkefni		

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

Námsáætlun:

Vikur	Viðfangsefni	Verkefni
1. vika (8. – 12. Jan. 2024)	Upprifjun helstu tónfræðaatríða haustannar M2R Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
2. vika (15. – 19. Jan. 2024)	Aukaforhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
3. vika (22. – 26. Jan. 2024)	Aukaforhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
4. vika (29. Jan. – 2. Feb. 2024)	Framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
5. vika (5. – 9. Feb. 2024)	Framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
6. vika (12. – 16. Feb. 2024)	Aukaforhljómar og framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

7. vika (19. – 23. Feb. 2024)	Aukaforhljómar og framlengdir forhljómar Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
8. vika (26.Feb. – 1.Mars 2024)	II-V-I hljómasambandið kynnt - í grunnstöðu og hljómhvörfum Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
9. vika (4. – 8. Mars 2024)	II-V-I hljómasambandið - raddleiðni þríunda og sjöunda innan hljómasambandsins - lokuð raddstaða Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
10. vika (11. – 15. Mars 2024)	II-V-I hljómasambandið - raddleiðni þríunda og sjöunda innan hljómasambandsins - lokuð raddstaða Verklegar tónfræðiæfingar í tíma – áframhald Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
11. vika (18. – 22. Mars 2024)	Sus hljómar og tengsl þeira við II-V hljómasambandið - raddleiðni ferunda til þríunda ásamt sjöundum Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
12. vika (25. – 29. Mars 2024)	Páskafri	
13. vika (1. – 5. Apríl 2024)	Annar í páskum	
14. vika (8. – 12. Apríl 2024)	Heimahljómar í moll (hreinn moll)	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

	<p>Verklegar tónfræðiæfingar í tíma</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>15. vika (15. – 19. Apríl 2024)</p>	<p>Tónflutningur - laglínur - formerki tóntegunda</p> <p>Verklegar tónfræðiæfingar í tíma</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>16. vika (22. – 26. Apríl 2024)</p>	<p>Tónflutningur - hljómar og bókstafsheiti þeirra</p> <p>Verklegar tónfræðiæfingar í tíma</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p> <p>Samantekt tónfræðiatríða Undirbúningur fyrir lokapróf vorannar</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>17. vika (29. Apríl – 3. Maí 2024)</p>	<p>Orð og tákn - yfirlit yfir helstu orð og tákn í rytmískri tónlist ásamt hefðbundnum orðum og táknum úr klassískri tónlist</p> <p>Samantekt tónfræðiatríða Undirbúningur fyrir lokapróf vorannar</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>18. vika (6. – 10. Maí 2024)</p>	<p>Lokapróf annar (6. maí)</p>	
<p>19. vika (13. – 17. Maí 2024)</p>	<p>Sjúkrapróf (13. maí)</p>	

TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

--	--	--

Nemendur með sértæka námsörðugleika eiga rétt á sérúrræðum, þar sem við á, í verkefnum og á hlutaprófum sem haldin eru á önninni. Hlutaðeigandi nemendur eiga að setja sig í samband við kennara í upphafi annar.

Ekki er heimilt að leggja fyrir próf eða verkefni sem gilda meira en 20% af lokaeinkunn í áfanga síðustu tvær kennsluvikur annar.

Áætluð vinna nemenda:

(Hvernig skiptist vinna nemenda á verkþætti – gróf áætlun)

Verkþáttur	Umfang á önn
Kennslustundir	60 klst.
Lokapróf	8 klst.
Ritgerð	7 klst.
Vinnubók	10 klst.
Moodle próf	7,5 klst.
Undirbúningur fyrir kennslustundir	12,5 klst.
Samtals	105 klst.