

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

## Heiti áfangans - F2R

Vorönn 2024

Kennari: Ludvig Kári Forberg

Forkröfur: Nemandi skal hafa lokið haustönn framhaldstónfræðiáfanga F2R

Hæfniprep

Einingafjöldi:

### Áfangalýsing:

Kennd er tón- og hljómfraði skv. rytmískri námsskrá menntamálaráðuneytisins.

Aðalviðfangsefni þessa seinni framhaldsstigsáfanga er sambætt jazzhljómfraði og tónheyrn. Áframhaldandi áhersla verður á hljómfraðipátt námsins sérstaklega og verður unnið með verkefni og æfingar þ.a.l. í tímum og í heimanámi. Tónheyrnardæmi verða greind og æfð í tímum með hliðsjón af þáttum unnum í jazzhljómfraðipætti námsins.

F2R er lokaáfangi rytmíks tón- og hljómfraðanáms og mun síðari hluti áfangans helgaður almennri upprifjun á veigamestu atriðum rytmíks tónfræðanáms er hafa verið tekin fyrir.

### Námsmarkmið:

Þekkingarviðmið: Nemandi skal hafa öðlast þekkingu og skilning á greiningu hljóma og tónstiga ásamt tengslum hljómfraðinnar við hljóðfæraleik og tónsmíðar.

Leikniviðmið: Nemandi skal hafa öðlast nokkuð gott vald á ofangreindum þekkingaratriðum til notkunar í samleik og spuna eftir því sem við á.

Hæfniviðmið: Nemandi skal geta hagnýtt þá almennu þekkingu og leikni sem hann hefur aflað sér til að hljómgreina algeng lög og verkefni, greina samhengi tónstiga við hljóma og geta nýtt sér þá þekkingu til að útfæra undirspil og spuna á hljóðfæri sitt, semja eigin tónsmíðar og sóló og efla samleik.

### Námsgögn:

Námsefni, æfingum og verkefnum verður dreift til nemenda

### Námsmat:

Námsmatspáttur	Lýsing námsmatspáttar	Vægi
Lokapróf	Lokapróf eða lokaverkefni við lok hvers annar	
Kafla/hlutapróf		
Verkefni		

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

## Námsáætlun:

Vikur	Viðfangsefni	Verkefni
1. vika (8. – 12. Jan. 2024)	Upprifjun helstu tónfræðaaatriða haustannar. Verklegar tónfræðiæfingar í tíma Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
2. vika (15. – 19. Jan. 2024)	Raddleiðni hljóma í opnum raddsetningum (drop 2) og skelröddun (shell-voicings) ásamt bassarödd  Hljómgreining jazzlaga (jazz standards) í tengslum við námsatriði Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
3. vika (22. – 26. Jan. 2024)	Raddleiðni hljóma í opnum raddsetningum (drop 2) og skelröddun (shell-voicings) ásamt bassarödd  Hljómgreining jazzlaga (jazz standards) í tengslum við námsatriði Verkefni og æfingar - áframhald  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
4. vika (29. Jan. – 2. Feb. 2024)	Endurhljómsetning Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
5. vika (5. – 9. Feb. 2024)	Endurhljómsetning Verkefni og æfingar - áframhald  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
6. vika (12. – 16. Feb. 2024)	<b>Vetrarfrí</b>	

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

7. vika (19. – 23. Feb. 2024)	Tóntegundaskipti - undirbúin Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
8. vika (26.Feb. – 1.Mars 2024)	Tóntegundaskipti – óundirbúin Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
9. vika (4. – 8. Mars 2024)	Sérstakir forhljómar Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
10. vika (11. – 15. Mars 2024)	Sérstakir forhljómar Verkefni og æfingar- áframhald  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
11. vika (18. – 22. Mars 2024)	Samsett hljómatákn Verkefni og æfingar  Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum	
12. vika (25. – 29. Mars 2024)	<b>Páskafri</b>	

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

<p>13. vika (1. – 5. Apríl 2024)</p>	<p>Samhverfir hljómar Verkefni og æfingar</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>14. vika (8. – 12. Apríl 2024)</p>	<p>Samhverfir hljómar Verkefni og æfingar - áframhald</p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>15. vika (15. – 19. Apríl 2024)</p>	<p>Pedalpunktur og Ostinato Verkefni og æfingar</p> <p><b>Samantekt tónfræðiatríða</b> <b>Undirbúningur fyrir lokapróf vorannar</b></p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>16. vika (22. – 26. Apríl 2024)</p>	<p>Pedalpunktur og Ostinato Verkefni og æfingar - áframhald</p> <p><b>Samantekt tónfræðiatríða</b> <b>Undirbúningur fyrir lokapróf vorannar</b></p> <p>Laglínugreining, hryngreining og hlustun ásamt verklegum tónheyrnaræfingum</p>	
<p>17. vika (29. Apríl – 3. Maí 2024)</p>	<p><b>Frídagur verkamanna 1.maí</b></p>	
<p>18. vika (6. – 10. Maí 2024)</p>	<p><b>Lokapróf annar (8.maí)</b></p>	

# TÓNLISTARSKÓLINN Á AKUREYRI

19. vika (13. – 17. Maí 2024)	<b>Sjúkrapróf (15.maí)</b>	
----------------------------------	----------------------------	--

Nemendur með sértæka námsörðugleika eiga rétt á sérúrræðum, þar sem við á, í verkefnum og á hlutaprófum sem haldin eru á önninni. Hlutaðeigandi nemendur eiga að setja sig í samband við kennara í upphafi annar.

Ekki er heimilt að leggja fyrir próf eða verkefni sem gilda meira en 20% af lokaeinkunn í áfanga síðustu tvær kennsluvikur annar.

## Áætluð vinna nemenda:

(Hvernig skiptist vinna nemenda á verkþætti – gróf áætlun)

Verkþáttur	Umfang á önn
Kennslustundir	60 klst.
Lokapróf	8 klst.
Ritgerð	7 klst.
Vinnubók	10 klst.
Moodle próf	7,5 klst.
Undirbúningur fyrir kennslustundir	12,5 klst.
Samtals	105 klst.